

God save the King!

Kammerchor-Projekt 2019

im Kirchenkreis Hameln-Pyrmont

Was?

Erarbeitung von orchesterbegleiteten Anthems Georg Friedrich Händels (Coronation Anthems, u. a. „Zadok the Priest“; Funeral Anthem for Queen Caroline); Aufführung in zwei Konzerten, u. a. auf dem Rittergut Westerbrak (Abschlusskonzert der 31. Musikwochen Weserbergland)

Wer?

Singbegeisterte Menschen aus der Region Hameln/Bad Pyrmont/Bad Münder mit Chorerfahrung, Freude an intensiver Probenarbeit und der Bereitschaft, sich individuell vorzubereiten

Wann?

Fr., 26.4., 18–22 Uhr	Probe
Fr., 24.5., 18–22 Uhr	Probe
Fr., 7.6., 18–22 Uhr	Probe
Fr., 21.6., 18–21 Uhr	Probe
Sa., 22.6., 9–18 Uhr	Probe
So., 23.6., 12–16 Uhr	Probe
Di., 25.6., 19–22 Uhr	Probe
Fr., 28.6., 18–22 Uhr	Probe (mit Orchester)
Sa., 29.6., 11 Uhr	Generalprobe (Ort n. n.)
Sa., 29.6., 19 Uhr	Konzert I (Ort n. n.)
So., 30.6., 13:30 Uhr	Anspielprobe (Westerbrak)
So., 30.6., 17 Uhr	Konzert II (Westerbrak)

Wo?

alle Proben in Hameln (Haus der Kirche, Emmernstr. 6)

Leitung:

Kirchenkreiskantor Stefan Vanselow

Das Kleingedruckte:

Teilnahmevoraussetzung ist ein Vorsingen allein, zu zweit oder zu dritt (Termine in Hameln: Mi., 13.3. und 27.3.2019, jeweils 18:00 bis 19:00 Uhr; So., 17.3.2019, 11:30 bis 13:00 Uhr; oder nach Vereinbarung)

Anmeldung (mit Terminvereinbarung zum Vorsingen;

Anmeldeschluss: 15. März 2019) & weitere Infos:

Ute Wöhlken (Sekretariat des Kreiskantorats)

E-Mail: kreiskantorat@kirche-hamelN-pyrmont.de

Tel.: (05151) 94 26 04